

Fragment uit Het DNA-Mysterie (Leopold, 2024)

‘Maar van wie zijn die kinderen dan?’ vroeg ik.

‘Het worden geen kinderen,’ antwoordde Johan. ‘Het is niet de bedoeling dat ze geboren worden. Al voor de datum waarop ze levensvatbaar worden, wordt het experiment gestaakt. En meestal halen ze die datum niet eens. De meesten zijn erg zwak.

De embryo’s zijn klompjes cellen waarmee Quirine oefent. Ze verandert de oogkleur, of de botdichtheid, ze test ook met erfelijke ziekten, zodat ze straks, wanneer het niet langer verboden is om genetische manipulatie op mensen toe te passen, geoefend is in het werken met embryo’s.

‘Waarom wil ze dat?’

‘We willen graag mensen helpen die bijvoorbeeld erfelijke ziektes in de familie hebben, om straks een volkomen gezond kind te krijgen.’

‘Dan haal je die ziektes uit hun genen?’

‘Precies,’ zei Johan.

‘Dan krijg je geen kinderen meer met ziektes?’

‘Dat wil iedereen,’ knikte Johan.

‘Maar het is verboden, toch? Dat mag toch niet?’ vroeg ik.

‘Nee,’ zei Johan. ‘Dat mag inderdaad nog niet. Maar dat is waarschijnlijk een kwestie van tijd. Ooit zal de samenleving de voordelen zien van genetische manipulatie bij mensen en dan zijn wij er klaar voor, om op die vraag in te springen. Onze experimenten zijn nu nog alleen voor onszelf, om ervan te leren, begrijp je?’

We doen er niemand kwaad mee. We laten die klompjes cellen niet zo lang groeien tot er een echt mens uit voortkomt. En als we denken dat er sprake is van hevig lijden, dan stoppen we direct met een experiment. Nu weet je ook waarom je een geheimhoudingsverklaring moest tekenen.’

‘Hoeveel van die baby’s hebben jullie eh...’ vroeg ik.

‘Genetische experimenten,’ zei Johan. ‘Geen baby’s, het zijn genetische experimenten. Dit is de derde serie van acht.’

Opdracht

Ella ontdekt dat er in het bedrijf waar zij stage loopt experimenten worden gedaan met genetische manipulatie van mensen. Johan en Quirine zijn de eigenaars van het bedrijf. Het is hun droom om een kliniek te beginnen voor designerbaby’s. Ouders kunnen bij de kliniek hun wensen aangeven voor een aangepast kind. Wil je een kind zonder ziektes? Een kind met een hoog IQ? Blond haar en blauwe ogen? De spierkracht van een atleet? Johan en Quirine maken ze op bestelling met je eigen DNA, dat wordt aanpast in het laboratorium.

Bovenstaand fragment is een dagboekfragment van vroeger. Het verhaal van Het DNA-mysterie speelt zich zestien jaar later af. Inmiddels draait de kliniek op volle toeren. Drie van de baby’s uit de eerste experimenten leven echter nog. Het zijn de hoofdpersonen in Het DNA-Mysterie en ze zijn op zoek naar elkaar en naar hun identiteit.

Vragen:

- Stel je voor dat er later als je volwassen bent ook echt zo’n kliniek zou bestaan. Zou je daar gebruik van willen maken? Waarom wel of niet?
- Stel je voor dat veel mensen gebruikmaken van zo’n kliniek. Wat voor maatschappij zou er dan ontstaan?
- Welke gevolgen heeft zo’n ontwikkeling voor:
 - de manier waarop we naar mensen kijken?
 - Onze ideeën over perfectie, schoonheid, identiteit, familie?
 - De ontwikkeling van de mensheid?