

## MARLOES MORSHUIS

*Marloes Morshuis (1970) schrijft spannende fictie over actuele thema's. Verhalen die kinderen meenemen naar een andere wereld – en die ze tegelijk met andere ogen naar hun eigen wereld laat kijken. Thema's zijn onder andere klimaatverandering, technologie, overbevolking en vluchtelingen.*



Marloes: 'In 2015, ten tijde van de klimaat-top in Parijs, maakte ik me druk over de manier waarop volwassenen kinderen in de steek laten. Wereldleiders die bezweren dat ze klimaatverandering tegen willen gaan, maar als maatregelen pijn doen, niet thuis geven. Ik schreef *Borealis*, een spannend verhaal waarin machtige volwassenen op een bizarre manier hun geweten willen schoonwassen. Ze stoppen kinderen in een Ark-van-Noach-achtig kamp in Alaska om ze veilig te houden voor klimaatverandering. Mede omdat *Borealis* NL Leest JR-boek is geweest, heb ik met veel leerlingen over dit onderwerp kunnen praten. In 2016 maakte een minderheid zich echt zorgen, maar inmiddels steekt – helaas - een grote meerderheid zijn vinger op... Dit soort complexe thema's vragen wat mij betreft om verschillende invalshoeken. Zo gaat *Quotum* over overbevolking: stel dat we een miljard mensen laten verdwijnen van de aarde, kunnen anderen dan gewoon lekker doorleven als altijd? Mijn boeken spelen in een wereld die zomaar in de nabije toekomst kan liggen als we een paar verkeerde afslagen nemen - dat vind ik spannende thema's. En misschien zetten ze ook lezers aan het denken over de wereld waarin ze (niet) willen leven.'

### ***Quotum & Semper Sol – Quotum II (12+)***

*De aarde is te vol. Om oorlog te voorkomen, stelt de Wereldraad een quotum in, een maximaal aantal inwoners per land. Er moeten mensen weg. Ook voor Axel en Tommy is geen plek meer...*

Sinds twee jaar bleven de verwarmingen in het huis van de familie Stevens koud. (...) Zwaar en smerig, dat vatte hun leven als slinker wel zo'n beetje samen. De

winters waren een koude versie van de hel, maar misschien waren de stik hete zomers zonder koelkast en airco nog erger.

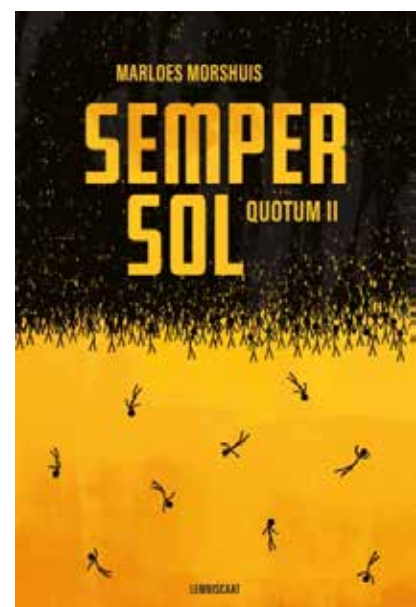
Kon Axel maar wakker worden uit deze nachtmerrie en terug naar de tijd voordat ze slinkers werden. Of beter nog: naar de tijd dat er geen Bevolkingsverdrag bestond en de Wereldraad niet met een quotum bepaalde hoeveel mensen er in een land mochten wonen... en hoeveel er moesten verdwijnen als dat er te veel waren.

(...) Hij liet zich op de vloer vallen en deed dertig push-ups. Hij moest niet zeuren. Hij was zestien, sterk en taai. En hij mocht blij zijn dat hij in de Euro-Unie woonde. Vette pech als je in de slinkstand werd gezet, maar je kon het wel navertellen. In hun land was moord nog strafbaar, braken geen mysterieuze dodelijke ziektes uit die hele dorpen wegvaagden, mochten vrouwen nog baby's krijgen en mensen boven de zeventig naar het ziekenhuis.

Dat was in de meeste landen die een quotum van de Wereldraad hadden gekregen wel anders.

### *Vragen voor in de klas:*

- 1 In Quotum zijn er veel problemen op aarde: overstromingen, droogte, bosbranden, droogte. De Wereldraad denkt dat het beter gaat als er een miljard mensen van de aarde verdwijnt. Denk jij dat de Wereldraad gelijk heeft?
- 2 De Euro-Unie heeft een slimme truc bedacht zodat iedereen het quotum overleeft: slinkers, mensen die bijna niets mogen en daarom maar voor de helft tellen. Zoals Axel... Is dat een goede oplossing? Weet jij een betere?



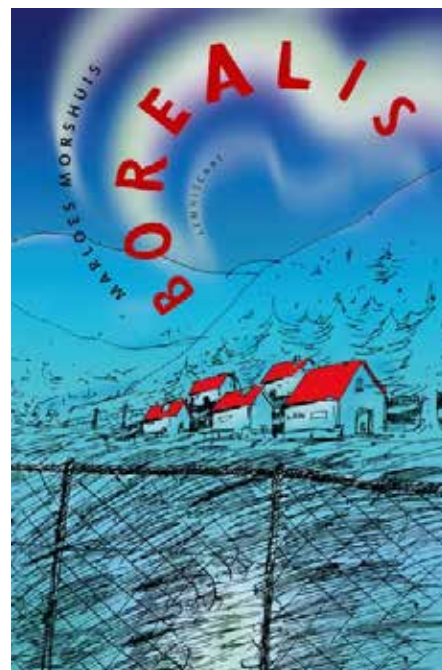
## **Borealis (10+)**

*Joppe is ontvoerd – en niet alleen hij. In het afgelegen Borealis wachten honderdtachtige kinderen op hun lot. Terwijl de lange en koude winter voor de deur staat, stijgt de temperatuur in Borealis tot een kookpunt.*

‘... We zijn te laat. Nu zijn wij de nietige vliegjes. De natuur zal ons verpletteren!’

Overal in de zaal klonk gesnik en aan de andere kant van de zaal hoorde Joppe een jongen hartverscheurend huilen. Zelf wist hij niet goed wat hij ervan moest denken.

Sirius liet zijn stem dalen. ‘Ik heb ook goed nieuws. De afgelopen maanden heb ik mijn fortuin ingezet om samen met Polaris en Antares Borealis te bouwen. Hier is alles wat jullie nodig hebben om te overleven: voedsel, bunkers om in te schuilen, kennis. We hebben een plek op aarde gekozen waar jullie kans op overleving van de zondvloed maximaal is. Koud genoeg, zodat flinke opwarming geen probleem is. Hoog genoeg, zodat jullie niet wegspoelen bij de eerste de beste overstroming. Ver weg van de bewoonde wereld, zodat jullie niet worden lastiggevallen door klimaatvluchtelingen die het kamp binnen willen. En we kozen een plek van een ongeëvenaarde schoonheid. Zonder schoonheid is het leven immers zinloos, vinden jullie niet? Daarom heb ik een speciale verrassing. De natuur is ondanks alles zo vriendelijk geweest om vanavond extra feestelijk te maken. Ik wil jullie vragen om de zaal te verlaten en buiten het fenomeen te ervaren waar naar dit kamp genoemd is: aurora borealis!’



### **Vragen voor in de klas:**

- 1 Sirius, Polaris en Antares stichten Borealis omdat ze denken dat het te laat is om klimaatverandering te stoppen. Ben jij het met ze eens?
- 2 Stelling: volwassenen hebben de problemen veroorzaakt. Als zij niets doen om het op te lossen, kun je niet verwachten dat kinderen dat wel doen.

Voor Borealis zijn uitgebreide lessuggesties beschikbaar.

*Meer informatie over de boeken van Marloes Morshuis: [www.marloesmorshuis.nl](http://www.marloesmorshuis.nl)*