

MARCO KUNST

Marco Kunst (1966) schrijft al meer dan twintig jaar jeugd- en kinderboeken. Fantasy, sciencefiction, maar ook verhalen die echt kunnen gebeuren. Hij schrijft omdat hij van verhalen houdt, omdat hij van taal houdt, maar vooral omdat verhalen lezen en verzinnen mooie manieren zijn om over de wereld na te denken.

In zijn toekomstboeken gaat het onder andere over de vraag wat de gevaren zijn van techniek en kunstmatige intelligentie. Kunnen robots en computers voor ons de wereld besturen? Wat voor voordelen heeft dat? Raken we misschien ook iets kwijt? In *Gewist* (11-14 jaar) en *Offline* (9-12 jaar) komen dit soort onderwerpen aan de orde.

In zijn volgende boek, *De macht van Algas*, zal het gaan over de wereld na de klimaatverandering. Om precies te zijn, het eiland Walcheren over driehonderd jaar... Dit boek verschijnt in de loop van 2024.



‘Veel kinderen zijn terecht bezorgd over de toekomst. Ik wil met verhalen laten zien dat de toekomst niet alleen negatief is. Mensen zijn creatief en moedig. Verandering is vaak heftig, maar we zijn ook goed in overleven en we blijken altijd weer in staat om iets moois van het leven te maken – ook als er een heleboel fout gaat!’ – Marco Kunst

Offline (9+)

Het is het jaar 2046. Huizen worden door robots en 3D-printers gemaakt, genetisch gemanipuleerde groenten zorgen voor grote oogsten, iedereen draagt de hele dag een virtual realitybril en overal in de stad wordt je geholpen door kunstmatige intelligentie. Op het eerste gezicht lijkt het een spannende, mooie nieuwe wereld, vol mogelijkheden en rijkdom.

Maar wat, als de computers nóg intelligenter worden? Worden mensen dan niet overbodig? Mike, die in de stad Nieuw Babylon woont die hoog op palen boven het oude Den Haag gebouwd is, moet zien te voorkomen dat de robots en computers álles van de mens overnemen.



Mike raakt op een dag in een park verzeild waar vreemde, genetisch gemanipuleerde planten groeien en enorme bloemen bloeien. Daar raakt hij in gesprek met een mysterieuze oude man, meneer Groman, die ooit een groot bedrijf had:

‘Al snel had ik meer dan duizend mensen in dienst... Een droom die uitkwam. Maar toen veranderde alles. Computers werden steeds slimmer. We hadden steeds minder mensen nodig. De app werd zo slim dat hij zelf nieuwe versies schreef. Drie jaar geleden werkten er nog maar vijf mensen bij mijn bedrijf. En nu niemand meer. Geen mensen. Alleen

computers... En zo gaat het overal...' Meneer Groman kijkt even schichtig rond. 'Overal maken computers en robots de mensen overbodig.'

Mike bedenkt dat hij dit allemaal al weet: het is toch alleen maar fijn dat veel werk door machines wordt gedaan?

'Maar goed,' meneer Groman slaakt een diepe zucht. 'Ik vertel je dit allemaal zodat je misschien ook wilt luisteren naar wat ik ontdekt heb. Zodat je me een beetje serieus neemt.'

Mike kijkt meneer Groman afwachtend aan.

En Groman gaat verder: 'Pfff... Waar zal ik beginnen? De afgelopen maanden ontdekte ik iets verschrikkelijks... Je denkt vast dat ik gek ben als ik je het zomaar ineens vertel, maar dat moet dan maar... Weet je... ik kwam erachter dat er groot gevaar dreigt. Voor ons allemaal.'

Mike zegt nog steeds niets.

Groman buigt naar Mike toe. Fluisterend gaat hij verder: 'Als de quantum-computers online gaan, dan is het afgelopen met de mensen.'

Vragen:

- Het lijkt heerlijk als computers en robots allerlei werk van de mensen overnemen: dan gaat alles vanzelf en wij krijgen steeds meer vrije tijd. Ken je voorbeelden van soorten werk waarbij het zo gaat? Wat denk je, heeft het alleen maar voordelen als al het werk ons door machines uit handen wordt genomen? Zou het fijn zijn als ál het werk door computers en robots wordt gedaan en alle mensen de hele dag vrij hebben?
- De stad Nieuw Babylon, waar Mike woont, wordt helemaal door robots en 3D-printers gebouwd. Iedereen kan op internet een huis ontwerpen en dat wordt dan binnen een paar weken voor je gebouwd. Denk je dat dat echt zou kunnen over vijftig jaar?
- Hoe ziet volgens jou de wereld er over vijftig jaar uit? Wat gaat veranderen? Vervoer? Gezondheidszorg? Milieu? Klimaat? Computers? Eten? Welke dingen worden steeds beter? En met welke andere dingen kunnen we maar beter heel goed uitkijken omdat ze ook gevaarlijk zouden kunnen zijn?
- En hoe ziet jouw leven er over vijftig jaar uit? Waar woon je? Waar werk je? Heb je misschien een gezin? Zijn er dromen die je nu hebt die best weleens uit zouden kunnen komen?

Meer weten? Kijk op: www.marcokunst.nl