

ANNA WOLTZ

Schrijver Anna Woltz woonde in 2012 drie maanden in New York. Voordat ze vertrok zei ze: 'De hoofdpersonen in mijn boeken beleven grote avonturen, en ik zit hier maar thuis achter mijn computer. Nu wil ik zélf een avontuur beleven!'

Haar wens werd op een angstaanjagende manier vervuld: ze maakte mee hoe orkaan Sandy dwars door New York raasde. Er vielen tientallen doden, hele wijken liepen onder water en de halve stad zat vier dagen zonder elektriciteit.

In 2012 waren veel mensen zich nog minder bewust van extreem weer door klimaatverandering: ook Anna Woltz realiseerde zich niet dat in de toekomst veel meer mensen zulke gevaarlijke weerfenomenen zouden meemaken...

Fragment uit Honderd uur nacht (Querido, 2014)

Terwijl Seth de computer en de televisie weer aandoet, luisteren we naar het janken van orkaan Sandy. Ze rukt aan de muren en beukt tegen de ramen. Regen slaat tegen het glas, op televisie lopen steeds meer stukken van de stad onder water. Ik hoor buiten iets breken en even later krijst er een sirene.

Ik schuif dichterbij Abby toe en kijk naar de lamp boven het hoge aanrecht. En dan kan ik opeens niet meer ademen. Die lamp, zo'n glazen kapje aan een lang snoer, zwaait zachtjes heen en weer.

Dat kan niet, zeg ik tegen mezelf. Het waait binnen niet. De deur zit op slot, alle ramen zijn dicht. Hoe kan die lamp heen en weer zwaaien? En opeens begrijp ik het.

Het is niet de lamp die beweegt. Het is het huis.

De lamp hangt doodstil boven het aanrecht, maar ons gebouw zwaait zachtjes heen en weer. Ik wil wijzen en schreeuwen dat bakstenen en beton niet mogen deinen in de wind, maar ik kan geen geluid maken. Al het geluid in de wereld is op dit moment voor Sandy.

En dan, zonder extra waarschuwing, zonder knal, zonder geflikker, wordt het donker.



Om te bespreken met de klas:

1. Heb jij wel eens extreem weer meegemaakt? Denk bijvoorbeeld aan een hittegolf, een overstroming door heftige regenval, schade door gigantische hagelstenen, een zware storm... Hoe was dat? Was je bang?
2. Denken jullie bij het plannen van een vakantie wel eens aan extreem weer? Zouden we daar in de toekomst allemaal rekening mee gaan moeten houden? Praat je hier wel eens over met je ouders?
3. Door orkaan Sandy hadden telefoons geen bereik meer en deden ook internet en WIFI het niet meer. Wat zou jij het ergste vinden om te missen? Bellen? Appjes? Social media? Nieuws? Iets anders? Zou jij goed voorbereid zijn als je op reis opeens zonder telefoon komt te zitten?

Als vijftienjarige schreef Anna Woltz een jaar lang columns voor de Volkskrant over haar leven op school: over leraren, lunchpauzes, spieken en gymles. Die stukjes werden gebundeld in Overleven in 4B. Anna Woltz studeerde Geschiedenis en is nu fulltime schrijfster; ze heeft 28 boeken geschreven die vertaald zijn in 27 talen. Gips werd bekroond met de Gouden Griffel 2016, Alaska en De tunnel kregen allebei een Zilveren Griffel.

Haar nieuwste boek De spin en de sleutel (oktober 2023) is heel spannend én pijnlijk actueel: Elena maakt mee hoe het mis kan lopen als een filmpje viral gaat, en Atlas is ervan overtuigd dat hij zich moet voorbereiden op alle rampen die ooit kunnen gebeuren. Tijdens een bloedhete zomer proberen ze elkaar te helpen.



Foto: Carli Hermès

Meer weten? Kijk op www.annawoltz.nl

Anna Woltz: *‘Verhalen doen ertoe. Boeken laten ons zien welke levens mogelijk zijn. Mooie, spannende, schokkende en ontroerende boeken laten ons nadenken over wat we willen, en wat we juist willen voorkomen. Inspirerende verhalen kunnen ons helpen om een nieuwe wereld vorm te geven.’*